

| Stücke | Stücke | Stücke | Stücke | Stücke | Stücke |

MI 11.01.	PREMIERE: Der Geizige 20 Uhr
DO 12.01.	PREMIERE: Das Prinzip Meese 20 Uhr
FR 13.01.	Der Geizige 20 Uhr
SO 15.01.	Das Prinzip Meese 20 Uhr
MO 16.01.	Das Prinzip Meese 20 Uhr
MI 18.01.	Der Geizige 20 Uhr
FR 20.01.	Der Geizige 20 Uhr
SA 21.01.	PREMIERE: Gespräche mit Astronauten 20 Uhr
SO 22.01.	Der Geizige 20 Uhr
MO 23.01.	Das Prinzip Meese 20 Uhr
DI 24.01.	Das Prinzip Meese 20 Uhr
MI 25.01.	Gespräche mit Astronauten 20 Uhr
DO 26.01.	Gespräche mit Astronauten 20 Uhr
FR 27.01.	Gespräche mit Astronauten 20 Uhr
SA 28.01.	Der Geizige 20 Uhr
SO 29.01.	Das Prinzip Meese 20 Uhr
MO 30.01.	Gespräche mit Astronauten 20 Uhr
DI 31.01.	Gespräche mit Astronauten 20 Uhr
MI 01.02.	Der Geizige 20 Uhr
DO 02.02.	PREMIERE: stehende gewässer (UA) 20 Uhr
FR 03.02.	Gespräche mit Astronauten 20 Uhr
SA 04.02.	stehende gewässer (UA) 20 Uhr
SO 05.02.	stehende gewässer (UA) 20 Uhr
MO 06.02.	Das Prinzip Meese 20 Uhr
DI 07.02.	Der Geizige 20 Uhr
MI 08.02.	stehende gewässer (UA) 20 Uhr
DO 09.02.	stehende gewässer (UA) 20 Uhr
SA 11.02.	stehende gewässer (UA) 20 Uhr
SO 12.02.	stehende gewässer (UA) 20 Uhr

Der Geizige - ein Familiengemälde nach Molière von PeterLicht
Regie: Torsten Bischof | **Bühne:** Claudia Stolle | **Kostüm:** Elif Korkmaz
Molières bekannte Komödie übertragen auf das Hier und Jetzt "in the middle of something". PeterLicht fragt polyperspektivisch in seiner rasant-chaotischen Bewusstseinskomödie, was denn Geiz überhaupt ist und wo dieser sitzt. Was macht die Geldhysterie mit uns? Ist letztlich alles eine Armut an Sex und Gefühl? Oder liegt die Wahrheit in einer kondensierten geschredderten Zahnpastatube, die aufs Konto tropft?
Mit: Agnes Riegl | Lisa Zeitter | Ruben Hagspiel | Jan Philip Keller | Jan Alexander Naujoks

Das Prinzip Meese von Oliver Kluck
Regie: Susi Weber | **Bühne & Kostüm:** Luis Graninger
"Das Prinzip Meese basiert nicht auf einem Zitat von Wittgenstein, es ist nicht Nietzsche, nicht Kant und nicht Frankreich in den Sechzigern. Es ist das Lied das entsteht, wenn eine Bassgitarre singt, es ist das intensive Vögeln an einem Dienstagvormittag [...] Das Prinzip Meese ist das Finden der eigenen Verwirrung."
Mit: Cecilia Bolanos | Lavinia Heilig | Rosita Maliackal | Aline Mauch | Nadine Mürger | Gabi Weller | Franz Steiner

Gespräche mit Astronauten von Felicia Zeller
Regie: Sahar Amini | **Bühne & Kostüm:** Claudia Stolle
Sie heißen Olanka, Anjuscka, Olga, Irina und kommen aus Ländern wie der Schlampelei, Mogelei, Stohlen, Rostland oder Ukulele. Länder, die ihnen keine Perspektive geben. Das Land ihrer Träume heißt Knautschland. Dorthin kommen sie in der Hoffnung auf ein besseres, schöneres, aufregenderes Leben. Sie sind die Dienstmägde der Globalisierung und nennen sich "Au Pair". "Au Pair" bedeutet "auf Gegenseitigkeit". Was das heißt, diktieren allerdings die anderen. Gegen Kost und Logis erhalten die jungen Frauen eine Lektion nach der anderen im Ökospießertum der ehemals Linksbewegten.
Mit: Agnes Burger | Tatjana Günther | Mila Kostadinovic | Viktoria Lewowsky

stehende gewässer von Markus Bauer (UA)
Regie: Alex Novak | **Bühne:** N.N. | **Kostüm:** Elif Korkmaz
Eine Familie erbt ein Haus am See. Sie eröffnen eine Pension und träumen von Selbstverwirklichung. Doch nach und nach ertrinken sie in der Eintönigkeit ihres Alltags. Die Mutter sehnt sich nach Reykjavik, der Vater schwärmt vom großen Abgang, die Tochter flüchtet sich in Drogen und verliert ihr Kind und der Sohn kann sich von seiner Jugendliebe nicht lösen. Alle hängen irgendwie fest und können sich vom Haus am See nicht befreien.
Mit: Beatrice Murmann | Magdalena Pohlus | Livia Schoeler | Dieter Fernengel | Sebastian Schäfer